

DENIS COLIN BIO

1975... Rencontre avec Alan Silva qui fonde l'IACP (76) dont j'assume la direction de 79 à 82. Premiers concerts avec son **Celestial Communication Orchestra** en 77 puis enregistrement en 79.

1984... Début d'une longue collaboration avec la compagnie de théâtre de rue **Tuchenn**, qui m'amènera à concevoir huit musiques de spectacle.

1988... **François Tusques** me propose de jouer dans son trio. Série en cours.

1990... Enregistrement et publication de '**CLARINETTE BASSE, SEUL**' (In Situ).

1991... Fondation du **Denis Colin Trio** avec Didier Petit et Pablo Cueco qui tourne sans discontinuer pendant 17 ans. Enregistrement de '**TROIS**' (In Situ) en '92, puis de '**IN SITU A BANLIEUES BLEUES**' (Tranes Européennes) en '94.

1995... **Fondation des Arpenteurs**. Camel Zekri et Bruno Girard se joignent au Trio.

1995... Première bande son pour la réalisatrice de films d'animation **Florence Mialhe** (**César** en '02 pour "Au premier dimanche d'aout", **Mention Spéciale** au festival de Cannes en '06 pour "Conte de quartier"). Long métrage en préparation.

1997... rencontre avec Jean Rochard lors du 3e album du trio "**FLUIDE**" (In Situ), aussi présent sur '**ETUDE DE TERRAIN**' (nato) en '99 avec le quintet Les Arpenteurs.

1998... Commande de Radio France "**Dans les Cordes**" qui me permet de fonder le Douze' tet du même nom, qui deviendra un Nonet pendant une dizaine d'années.

2001... Rencontre avec des artistes de la scène de **Minneapolis**, qui se concrétise par la sortie de '**SOMETHING IN COMMON**' (Universal Jazz) en '02.

2003... Premier concert en **guest du Archie Shepp Quartet**. Série en cours.

2006... Gwen Matthews qui figure sur 'Something in Common' poursuit l'aventure avec le trio sur '**SONGS FOR SWANS**' (nato - Nocturne). Tournée intensive avec ce groupe pendant plus de deux ans.

2008... Mise en place de la Société des Arpenteurs

2009... Sortie du CD « **subject to change** »

2011... Sortie du CD « **subject to live** », création de 2 ciné concerts : « **le cabinet du docteur Caligari** » et le cycle « **Charley Bowers** » regroupant plusieurs court-métrages de ce cinéaste avec V Peirani à l'accordéon et Benoît Lugué à la basse électrique. Création de la Société des Antipodes (tournée australienne) avec Adam Simmons sax de Melbourne.